

Guatemala 31 de Enero del 2019

Informe No. 01-2019

Licenciada

Gladys Elizabeth Palala

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Viceministra Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 625-2019 y Acuerdo Ministerial 8-2019**, correspondiente del 02 al 31 de enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 0085.

Actividades Realizadas:

1. La investigación llevada a cabo con los materiales cerámicos durante el mes de enero reveló datos importantes sobre la función y uso de los mismos.
2. Se estudió material cerámico proveniente de diferentes cuadrantes del Parque, identificando tonos y durezas diferentes entre la muestra.
3. Se leyó sobre la cerámica de Tak'alik Ab'aj y el catálogo de las figurillas de la colección del PANTA.

Resultados Obtenidos:

1. Los estudios de la cerámica indicaron posibles áreas habitacionales, por ejemplo la muestra estudiada procedente de la Estructura 89, corresponde a cerámica del tipo Rocrís, Ropom y Santiago, los cuales presentan formas de vasijas utilitarias, el contexto, forma y tipo ayudan a ubicarla en el periodo Clásico Temprano.

2. La cerámica proveniente del acceso Oeste a la Terraza 3 sugiere posiblemente que esa área estuvo destinada a la ritualidad; las formas y la cerámica fina propone que tuvo uso de importancia.
3. En base a las lecturas realizadas se realizará un estudio de las figurillas de la colección Tak'alik Ab'aj y se proseguirá con el programa estudio permanente de la cerámica recuperada en las excavaciones.



Figura 1. Estudio del tipo cerámico por medio de su color, forma y desgrasantes.



Figura 2. Tipos cerámicos Rocrís, Ropóm y Naranja Glossy.

En lo relativo a otras líneas de investigación, para el año en curso se pretende proseguir con el análisis preliminar (realizado en 2018) de los artefactos cerámicos especiales que representan formas humanas, animales y en algunos casos de frutas y verduras, propios de la colección del PANTA, así también se pretende responder las siguientes interrogantes: ¿Qué función tuvo cada artefacto cerámico? ¿Para qué fue elaborada la representación en la cerámica? ¿Cuál es el periodo en que se elaboró la pieza cerámica? ¿La relación de la pieza cerámica con su contexto es directa o indirecta?, con las respuestas de estas preguntas nos podremos acercar más a la realidad de los pobladores prehispánicos y podremos entender la manera en que ellos vivieron su cultura.

También se tiene contemplado iniciar la base de datos de la cerámica registrada durante los últimos 30 años de investigación arqueológica que se ha llevado en el PANTA, esto con el objetivo de facilitar la identificación de la cerámica que se encuentra en el laboratorio de materiales arqueológicos así como la que se pueda obtener con excavaciones posteriores y así ayudar a comprender de mejor manera la dinámica de sus pobladores originales.

Es necesario continuar con el análisis del material cerámico ya que el mismo nos dará las respuestas sobre los lugares destinados para diferentes actividades dentro y fuera del PANTA

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Aldo Francisco Aleman Mungüia



Licda. Christa Ilsa Schieber de Lucarada
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj